

Jeanine QANNARI,
conteuse.



Crédit photo : Mots & Couleurs

PARCOURS

D'abord comédienne et improvisatrice, Jeanine Qannari a découvert le conte dans une association de conteurs nantais, *Paroles de marmite*. Au fil des années, c'est auprès de Henri Gougaud, Yannick Jaulin, Catherine Zarcate, Michel Hindenoch qu'elle a appris à se situer dans le paysage des conteurs.

En 1994 elle participe à la naissance de la *Compagnie d'Arcalande*, qui se consacre en grande partie à la création et diffusion de spectacles de conte.

Son répertoire s'étend de l'adaptation de contes traditionnels à la création de récits :

« Les contes traditionnels me touchent parce qu'ils savent raconter l'humanité dans son essence même. Dans la création de récits, c'est la démarche étrange et intime d'aller à la rencontre d'un propos et d'une histoire qui m'intéresse. »

Elle participe à de nombreux festivals, dont certains où son passage est salué : finaliste au *Grand Prix des conteurs* de Chevilly Larue en 1998, coup de cœur du public à *La Nuit du Conte* à Vaux Le Penil en 2005, Prix du public au *Festival International de Contes en Iles*, aux îles de la Madeleine au Québec en 2006.

LES SPECTACLES

J'ai descendu dans mon jardin

C'est Merveilleux !

Drôle de Piaf

La Femme Arachide

La Penn Sardin et Autres Contes de L'Oubli

Histoires de Derrière les Cageots

L'imprévisible fantaisie des anges

Le chantier naval

Bon vent

Contes fleuris et en « chantés »

Trois contes traditionnels d'ici et d'ailleurs

Contes sur le monde des oiseaux

Collectage de paroles de femmes au Maroc

Récits de moments de vies cocasses et poétiques

Contes du moment

Histoires vraies cousues de fil blanc

La vie des bateaux et de leurs ouvriers

Paroles dans le vent ?



J'ai descendu dans mon jardin

Tout public à partir de 3 ans / Contes et chants

Durée : 50min

©Quoteko

Qui sait que, sous la terre, chaque hiver, la reine des fleurs donne son bal annuel jusqu'à l'arrivée du printemps ?

Toutes les plantes sont là, dans ce palais de glace à attendre. Et pour patienter, elles dansent, chantent et se racontent...

Des histoires de fleurs, des histoires d'eau, des chansons...à savourer en famille.



C'est merveilleux

Tout public à partir de 6 ans / Contes traditionnels.

Durée : 1h10

Elle est seule sur scène, et comme par magie, ils sont tous là : le soldat, la sorcière, la vieille, le chien, la fille du meunier, les rois, le tout petit bout d'homme, le prince et la princesse.

Le vent des histoires souffle aux oreilles attentives, ça rigole, ça frissonne, ça chante, ça répond aux devinettes, et ça peut même dire des bêtises !

« C'est merveilleux » est un spectacle familial de trois contes traditionnels issus du répertoire classique européen et arabe.



©Libellune

Drôle de piaf

Contes sur les oiseaux à partir de 6 ans
Durée : 1h

Qui est le roi des oiseaux ?

Comment la Huppe a obtenu sa huppe ?

Que fera l'empereur face à un rossignol plus vrai que nature ?

Qui a sauvé les hommes du froid ?

Jeanine Qannari vous conte et vous transporte dans le monde des oiseaux, ces messagers du ciel qui peuplent nos histoires.

Se laisser faire et s'envoler pour voir le monde de ce côté-là, quelle aventure !



La Femme Arachide

A partir de 12 ans / Adaptation libre d'un collectage de paroles de femmes au Maroc

Durée : 1h

En 2008, Jeanine Qannari collecte des paroles de femmes au Maroc dans les villes de Settat et d'El Jadida. Collectage sur leurs mémoires d'enfants, des contes qu'on leur racontait d'une part, et sur le hammam, ce lieu incontournable de leur vie d'autre part. Au retour, elle écrit « La Femme Arachide ».

Dans cette fiction, on retrouvera intact l'univers de la femme au Maghreb, les moiteurs chaudes du hammam où se côtoient les djnouns et les humains. Un conte où le hasard est là pour faire son travail : la rencontre.

Que faire quand le danger vient de là où l'on a l'habitude de se réfugier ?



©Rose Ollivaux

La Penn Sardin et autres contes de l'oubli

A partir de 12 ans / récits de moments de vie cocasses et poétiques

Durée : 1h20

Le spectacle de La Penn Sardin et autres contes de l'oubli c'est la rencontre avec 4 récits de bouts de vie.

A la maison de retraite médicalisée « Les Myosotis », ils sont là, échoués, s'accrochant à leurs souvenirs en miettes : Erika la chanteuse avalée, née d'un oubli – Rémi, le lamineur cardiaque, oublié par la mort – André, le patron de café, qui n'oublie jamais rien ni personne – Et puis Mme Le Guen, la sardinière bretonne, si prompte à raconter : « Savez-vous qu'avant, en Bretagne, chaque usine de sardines avait son ouvrière employée à coudre le cul des rats. Couseuse de cul de rats... Quelle destinée ! »

Flux et reflux de l'océan...Fluctuation de la mémoire...Et pour vivifier la romance, les embruns iodés de la mer bretonne...



cageots de mon grand-père. Des histoires
impénitentes. Des histoires
qui se racontent parce qu'elles
reviennent. Oubliées. Un méli-
mélé de récits et de facéties... ça
dépassait des cages comme ces
vieilles choses qu'on y range
pour ne pas les jeter. Garder pour la
mémoire.

Histoires de derrière les cageots

Tout public / Méli-mélo de contes, récits, et facéties

Durée : 1h

Les histoires de mon Grand Père étaient toujours fraîches. C'est toujours dans la cave qu'il allait les chercher.

Il disait que c'était le meilleur endroit pour bien les conserver.

Il y avait les cageots, et derrière des histoires entassées, des histoires emmêlées, des histoires en fagots.

Ça dépasse des cageots comme ces vieilles choses qu'on range pour ne pas les jeter.

Comme si tout garder peut réveiller la mémoire et les sens. Et attention ! bougez un seul de ces cageots et il vous arrive des histoires...

Un méli-mélo de contes qui se choisit, qui varie et qui s'invente, au gré du vent, de la saison et du moment.



L'imprévisible fantaisie des anges

Histoires vraies cousues de fil blanc à partir de 10 ans.

Durée : 1h

©Anja C.Klauss

Invitée en résidence par l'association Paroles de Partout, la conteuse **Jeanine Qannari** a séjourné huit semaines dans la commune de St Jean de Boiseau (44) début 2014.

Au cours de cette résidence elle a pu collecter des récits, des témoignages et des anecdotes sur le thème malicieux « mensonges et vérités ».

Aura-t-elle su démêler le vrai du faux ? Trouver le fond de vérité au milieu des tromperies ? Dans ce nouveau spectacle, inspiré des confidences des habitant(e)s de la commune, Jeanine Qannari révèle des histoires vraies et des petits mensonges dont on s'accommode pour arranger le quotidien. A moins que ça ne soit l'inverse...

Des histoires où chacun(e) se reconnaît, se trahit, se cache.

Ce projet est soutenu par le Ministère de la Culture, la Région Pays de la Loire, le Conseil Général de Loire Atlantique et la Ville de Saint Jean de Boiseau.



©Tomso

Là d'où viennent les bateaux

**La vie des bateaux et de leurs ouvriers à partir de 11 ans.
Durée : 1h**

Spectacle bâti autour d'un collectage de paroles de salariés en majorité retraités des chantiers de St nazaire

Suite à la programmation du spectacle "la Penn sardin et autres contes de l'oubli" à la bibliothèque des chantiers de St nazaire en 2012, les paroles vont bon train. Les deux bibliothécaires me disent que beaucoup de retraités viennent leur parler de leur ancien travail, mais qu'elles n'ont pas le temps de collecter ces paroles. Je me propose alors de le faire avec leur complicité . Elles invitent alors leurs adhérents à venir parler de leur travail au chantier et moi je collecte leurs paroles pour en faire un spectacle.

Plus qu'un compte rendu de témoignages, ce spectacle est un voyage au cœur même de ces paquebots immenses qui avant de voguer sur les flots sont nés de la sueur et de la main des milliers d'hommes et de femmes qui les ont mis au monde, chacun pour un bout, ici ou là dans la matrice géante des chantiers

ohé, ohé matelot, accroche ta parole à la mienne, pour une immersion totale dans les eaux primordiales d'un bateau in utero. Parce qu'à n'en pas douter, chaque navire porte l'empreinte de ses pères et amène dans son sillage des bouts de leur vie.



©Anne-Julie

Bon vent

Contes sur ce qui souffle à partir de 10 ans
Durée : 1h

Ce spectacle se compose de 3 histoires

La première raconte comment Lucifer a réussi à faire entrer en nous des vents de tempête intérieure, c'est drôle et étonnant !

Ensuite un conte mêlant le récit traditionnel au monde contemporain, une histoire de corde à nœuds, de vents et de météo marine

Enfin la dernière histoire nous fait passer en un souffle de la forêt de Broceliande aux Îles Canaries où la conteuse vous révélera le secret du 7ème jour de la création du monde.

Et entre chaque histoire quelques anecdotes sur les noms des vents.

CONTACT

COMPAGNIE D'ARCALANDE

6 Rue Saint Domingue

44200 NANTES

Chargée de diffusion : Christelle LACHAUME

Tel : 02 40 59 29 28 ou 07 61 96 08 03

arcalande.conte@yahoo.fr ou cl.conte@hotmail.fr

www.arcalande.fr/jeanineqannari/